

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



فارس السحاب



هذه حكايات مَحْبُوبَةٌ ، رَائِعَةٌ يُحِبُّهَا أَبْنَاؤُنَا وَيَتَعَلَّقُونَ بِهَا . فَالصُّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى
سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَالْقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يُقْبِلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ ،
فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ . وَهُمْ جَمِيعًا يَسْعَدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ المُلَوَّنَةِ
البَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إثَارَةِ الخَيَالِ وَتَكْمِلَةِ الجَوِّ القَصَصِيِّ .

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُضِيَتْ إِلَى الأداءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالوَاضِحِ . وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ
بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبِّحَةٍ تُسَاعِدُ أَبْنَاءَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

فارس السحاب



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنان



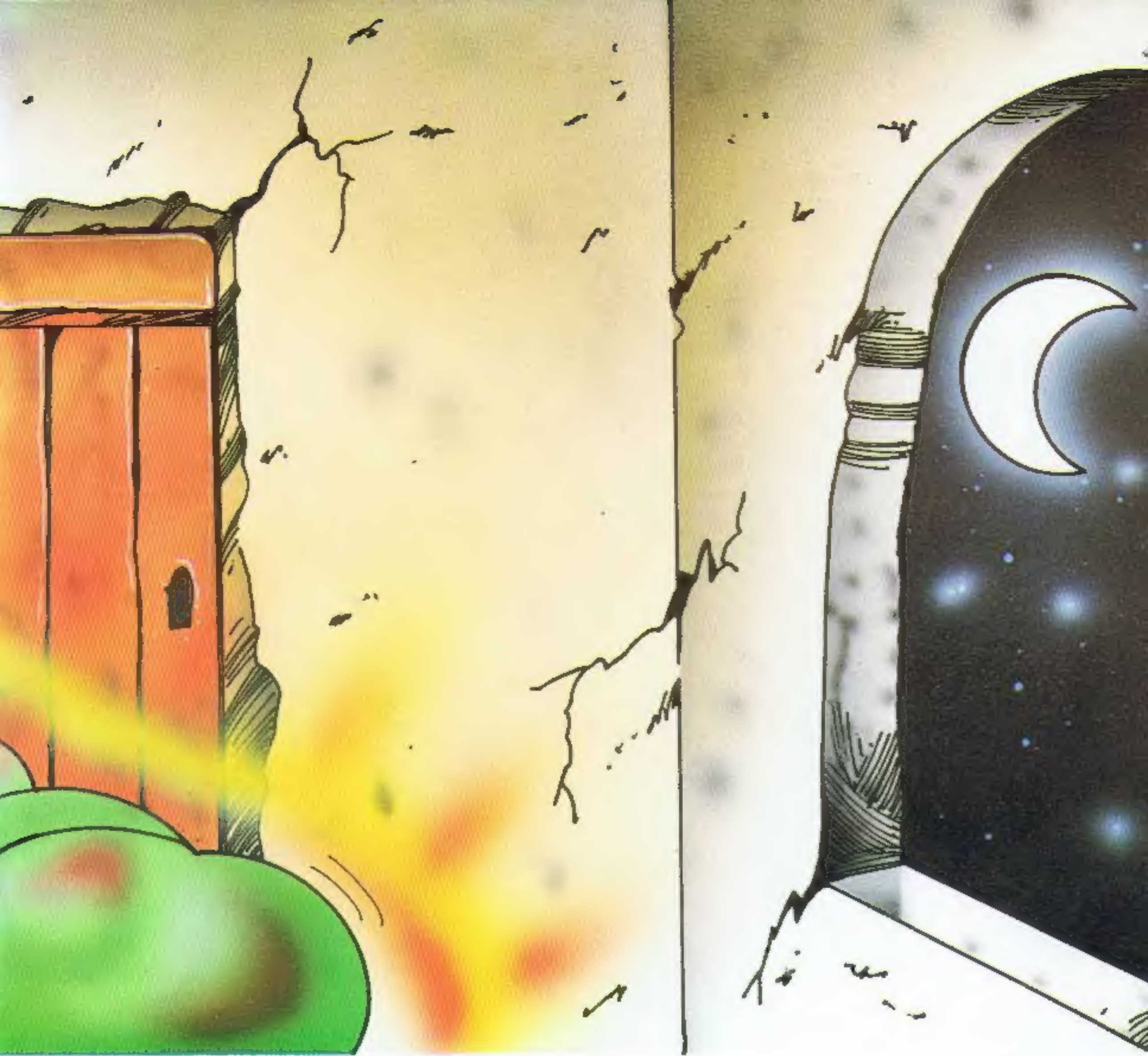
مُنْذُ زَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ سَاحِرَةٌ فَتَى صَادِقٌ طَمُوحٌ اسْمُهُ
خَلِيلٌ .

كَانَ خَلِيلٌ ، عِنْدَمَا بَدَأَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ ، فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ . وَكَانَ كَثِيرٌ مِنْ
الْأَوْلَادِ يُحِبُّ اللَّعِبَ ، وَيُحِبُّ أَنْ يَلْهُوَ مَعَ رِفَاقِهِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَلْعَبُ مَعَهُمْ ، وَلَا كَانُوا
هُمْ يَلْعَبُونَ مَعَهُ .



كَانَ خَلِيلٌ يَرَى الْأَعَابَ رِفَاقَهُ صِبْيَانِيَّةً ، وَيَحُلُمُ دَائِمًا بِالْأَعَابِ تَعْلُو بِهِ وَتَطِيرُ . فَبَيْنَمَا
كَانَ رِفَاقُهُ يَلْهَوْنَ بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ ، كَانَ هُوَ يَتَسَلَّقُ الْأَغْصَانِ الْعَالِيَةِ وَيُعَلِّقُ عَلَيْهَا
أَرَاغِيحَهُ . وَبَيْنَمَا كَانُوا يَتَسَابِقُونَ عَلَى ظُهُورِ الْحَمِيرِ ، كَانَ هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَرْكَبَ ظَهَرَ نَسْرٍ أَوْ
يَطِيرَ مَعَ سَحَابَةٍ .

وَكَانَ خَلِيلٌ يُنْصِتُ إِلَى هَمْسِ الرِّيحِ وَحِكَايَاتِ الشَّجَرِ ، وَيَتَأَمَّلُ قَطَرَاتِ النَّدى
وَعَتَمَةَ الضُّبابِ وَأَشْكَالَ السَّحَابِ ، وَيَشْعُرُ أَنَّهَا كُلُّهَا تَقُولُ لَهُ أَشْيَاءَ ، وَتَعِدُّهُ بِأَشْيَاءَ ، لَا
تَقُولُهَا لِأَحَدٍ سِوَاهُ ، وَلَا تَعِدُّهَا لِأَحَدٍ سِوَاهُ .



أَوَى خَلِيلٌ يَوْمًا إِلَى فِرَاشِهِ ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ جَوْ اللَّيْلِ السَّاكِنِ . وَكَانَ ضَوْءُ الْقَمَرِ يَتَسَلَّلُ
إِلَى غُرْفَتِهِ مِنْ خِلَالِ الضَّبَابِ فَيَتَرَكُ فِيهَا نُورًا خَافِتًا تَقْطَعُهُ الظَّلَالُ . وَبَدَأَ لَهُ جَوْ اللَّيْلِ
الضَّبَابِيِّ كَهْفًا مَسْحُورًا لَا حُدُودَ لَهُ .

وَيَيْنَمَا هُوَ فِي هَذَا الْجَوْ الْحَالِمِ رَأَى نُورَ النَّهَارِ يَمْلَأُ سَرِيرَهُ ، فَعَجِبَ كَيْفَ يَطْلُعُ
النَّهَارُ فَجْأَةً وَهُوَ لَمْ يَنْمَ بَعْدُ .



ثُمَّ رَأَى سَحَابَةً خَضْرَاءَ مُحَمَّرَةً تَسْلُلُ عَبْرَ شُبَاكِهِ وَتَغْلُ فِي سَرِيرِهِ ، فَتَحْمِلُهُ وَتَرْتَفِعُ

بِهِ .

أَرَادَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا ، لَكِنَّهُ كَانَ ذَاهِلًا ، فَلَمْ يَنْطِقْ بِحَرْفٍ . وَرَأَى السَّحَابَةَ تَخْرُجُ مِنَ الشُّبَاكِ وَتَرْتَفِعُ بِهِ بِمَهَابَةٍ وَجَلَالٍ . وَفِي مَكَانٍ عَالٍ جِدًّا ، أَعْلَى مِنْ قِمَمِ الْجِبَالِ ، تَوَقَّفَتِ السَّحَابَةُ .

جَلَسَ خَلِيلٌ فَوْقَ السَّحَابَةِ لَا يُصَدِّقُ مَا يَحْدُثُ. لَمْ يَكُنْ خَائِفًا، لَكِنَّهُ كَانَ حَائِرًا لَا
يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَصَرَّفُ. وَزَادَ فِي حَيْرَتِهِ سُكُونٌ عَظِيمٌ أَحَاطَ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَكَأَنَّمَا هُوَ
فِي عَالَمٍ صَامِتٍ.

فَجَاءَ سَمِيعَ صَوْتًا غَرِيبًا أَشْبَهَ بِصَوْتِ الصَّدى يَقُولُ: «أَخِيرًا جِئْتَ!»

تَلَفَّتْ خَلِيلٌ حَوْلَهُ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا، فَازْدَادَ حَيْرَةً. ثُمَّ سَمِعَ الصَّوْتَ يَقُولُ:
«قُلْتُ، أَخِيرًا جِئْتَ! أَلَا تَسْمَعُ؟»





قَالَ خَلِيلُ بَعْضِيَّةٍ : « أَسْمَعُ ، وَلَكِنْ لَا أَرَى ! »

قَالَ الصَّوْتُ : « أَنَا السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ ، أَتَرْكِبُنِي وَلَا تَعْرِفُنِي ؟ أَنْتُمْ النَّاسُ لَا تَرَوْنَ إِلَّا أَنْفُسَكُمْ ! »

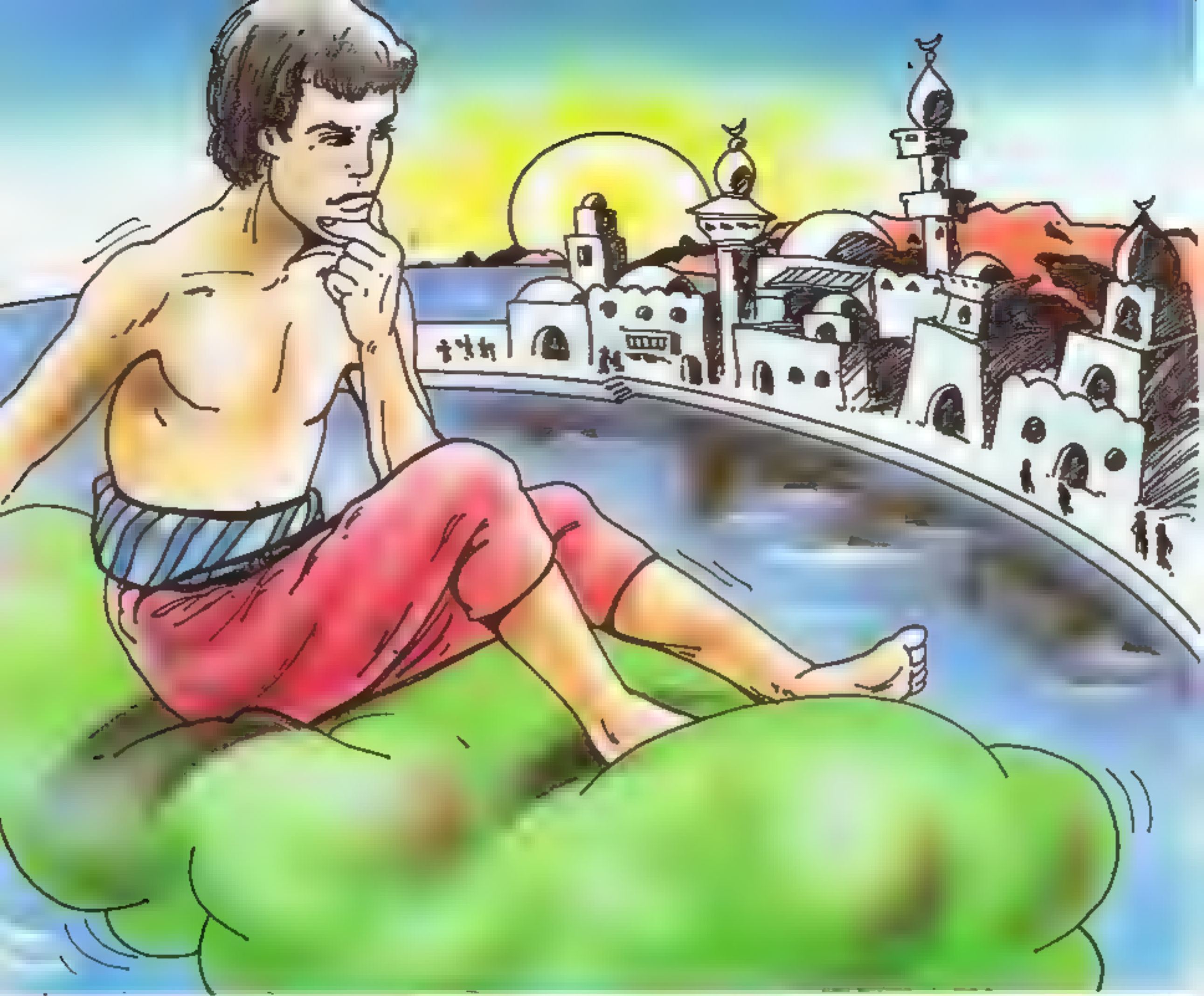
تَسَمَّى خَلِيلُ : « السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ ! »

قَالَ الصَّوْتُ : « نَعَمْ ! وَأَنَا فِي أَنْتِظَارِكَ مِنْذُ أَلْفِ عَامٍ ! »

قَالَ خَلِيلُ : « بِمَ تَهْدِينِ ، أَيُّهَا السَّحَابَةُ الْمَجْنُونَةُ ؟ عُمْرِي كُلُّهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ ! »

ضَحِكَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ ضِحْكَةً عَالِيَةً ، وَرَاحَتْ تَهْتَزُّ ، فَاصْطَدَمَتْ بِسَحَابَةٍ
مُجَاوِرَةٍ ، وَتَحَوَّلَ ضَحِكُهَا إِلَى رَعْدٍ قَاصِفٍ . ثُمَّ قَالَتْ :
« أَنَا فِي انْتِظَارِكَ مُنْذُ أَلْفِ عَامٍ مِنْ أَغْوَامِنَا نَحْنُ ! قَدْ تَعِيشُ هُنَا عَامًا كَامِلًا وَلَا يَكُونُ
قَدْ مَرَّ مِنْ عُمْرِ زَمَانِكُمْ فِي الْأَرْضِ لَحْظَةٌ وَاحِدَةٌ ! »
بَدَأَ لِخَلِيلٍ أَنَّ السَّحَابَةَ مَجْنُونَةٌ فِعْلًا ، لَكِنَّهُ قَالَ : « أَيُّهَا السَّحَابَةُ ، لِمَ حَمَلْتَنِي
وَعَلَوْتَ بِي ؟ »





«أُرِيدُ أَنْ أُرِيكَ الْعَالَمَ. أُرِيدُكَ أَنْ تَرَاهُ مِنْ فَوْقُ! تَمَسِّكْ بِي!» وَأَنْطَلَقَتْ تَسَابُ فِي
أَعَالِي الْقَضَاءِ بِجَلَالٍ كَمَا تَسَابُ سَفِينَةٌ فِي بَحْرِ هَادِيٍّ.
سَأَلَ خَلِيلٌ: «وَهَلْ أَرَى الْعَالَمَ مِنْ فَوْقُ غَيْرَ مَا أَرَاهُ مِنْ تَحْتُ؟»
ضَحِكَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ ثَانِيَةً. وَقَالَتْ: «أُنْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ النَّاسِ. كَيْفَ تَرَاهُمْ؟»
نَظَرَ خَلِيلٌ وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِظَهْرِ السَّحَابَةِ إِلَى النَّاسِ فَرَأَاهُمْ صِغَارًا، يَكَادُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ أَنْ
يَكُونَ فِي حَجْمِ دُمِيَّةٍ.



طَارَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ سَاعَاتٍ . ثُمَّ قَالَتْ : « سَنَحُطُّ فَوْقَ سَفْحِ الْجَبَلَيْنِ ! »
إِلْتَفَتَ خَلِيلٌ إِلَى حَيْثُ تَوَجَّهَتْ ، فَرَأَى جَبَلَيْنِ عَالِيَيْنِ يَصِلُ بَيْنَهُمَا سَفْحٌ مَوْصُولٌ أَشْبَهُ
بِسَاطٍ مُعَلَّقٍ .

اقْتَرَبَتِ السَّحَابَةُ مِنْ سَفْحِ الْجَبَلَيْنِ فَرَأَى خَلِيلٌ رَجُلًا يَجْرِي فَوْقَ الْمَهَاوِي الصَّخْرِيَّةِ
وَيَقْفِزُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . ثُمَّ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فَقَدْ حَطَّتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ الصُّخُورِ وَحَجَبَتْ
عَنْهُ الرُّؤْيَا . وَفَجْأَةً وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ خَلِيلٍ .

قال خليل : « لِمَ تَقْفِرُ بَيْنَ هَذِهِ الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ ، يَا سَيِّدِي ؟ قَدْ تَسْقُطُ وَتَهْلِكُ ! »
قال الرَّجُلُ : « أَجْرِي وَرَاءَ تُيُوسِ الْجَبَلِ . فَأَنَا أَغْزِلُ خُيُوطَ بِسَاطِ طَائِرٍ ! وَلَا يَصْلُحُ
لِهَذَا الْبِسَاطِ إِلَّا شَعَرُ تُيُوسِ الْجَبَلِ ! »

قال خليل : « وَمَاذَا تَفْعَلُ بِالْخُيُوطِ الَّتِي تَغْزِلُهَا ، يَا سَيِّدِي ؟ »
قال الرَّجُلُ : « أَحْمِلُهَا إِلَى أَخِي الصَّبَاغِ فِي مُلْتَقَى الْبَحْرَيْنِ ! إِنَّهُ مَحْظُوظٌ ! لَيْسَ
عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يُلَوِّنَ الْخُيُوطَ ! »





ظَلَّ الْغَزَالُ أَيَّامًا يُحَاوِلُ أَنْ يَجْمَعَ شَعْرًا مِنْ ثُبُوسِ الْجَبَلِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَفْزُ إِلَّا بِالْقَلِيلِ .
 فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَغْزِلَ بَدَلًا عَنْ ذَلِكَ خَيْوْطًا مِنْ شَعْرِ الْمِعْزَى . وَفِي فَجْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَاهُ
 خَلِيلٌ يَسُوقُ أَمَامَهُ بِضْعَ عَثْرَاتٍ وَيَشْرَعُ فِي جَزِّ شَعْرِهَا . انْتَفَتَ خَلِيلٌ إِلَى السَّحَابَةِ . وَقَالَ :
 « سَمِعْتُ الرَّجُلَ يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَصْلُحُ لِلْبِسَاطِ الطَّائِرِ إِلَّا شَعْرُ ثُبُوسِ الْجَبَلِ ! »
 قَالَتِ السَّحَابَةُ : « هَذَا مَا سَمِعْتُهُ أَنَا أَيْضًا . لَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الْغَزَالَ يَكْرَهُ الْعَمَلَ الشَّاقَّ ،
 فَاسْتَسْهَلَ أَنْ يَغُشَّ أَخَاهُ ! »

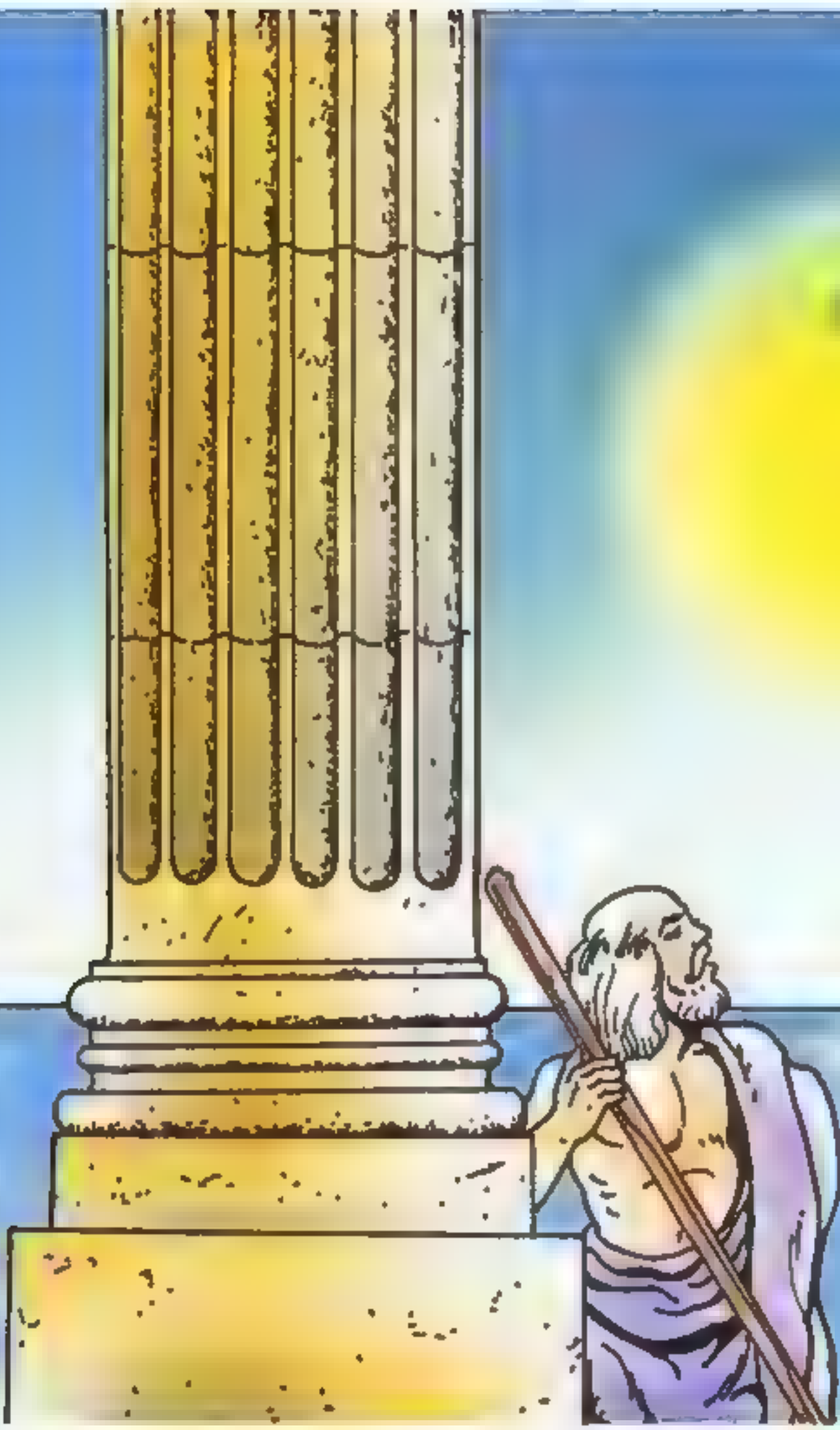
قال خليل : «لَكِنَّ الْبِساطَ لَنْ يَطِيرَ إِذَا كَانَ فِيهِ غِشٌّ ! سَأُطَارِدُ أَنَا الثُّيُوسَ وَأَجْمَعُ
شَعْرَهَا ! هَلْ تُسَاعِدُنِي عَلَى ذَلِكَ ؟»

تَرَدَّدَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ لَحْظَةً ، ثُمَّ حَمَلَتِ الْفَتَى وَطَارَتْ بِهِ إِلَى بُقْعَةٍ عَالِيَةٍ مِنْ
سَفْحِ الْجَبَلَيْنِ . وَهُنَاكَ رَأَى خَلِيلٌ عَدَدًا مِنَ الثُّيُوسِ . اقْتَرَبَ مِنْهَا فَلَمْ تَهْرُبْ . وَضَعَ يَدَيْهِ
عَلَى قُرُونِهَا وَلَا طَفَافَهَا ، ثُمَّ أَخَذَ يَجْزُّ شَعْرَهَا . وَبَدَتِ الثُّيُوسُ رَاضِيَةً . فَقَدْ كَانَتْ قَدْ تَعَبَتْ
مِنْ كُسُوتِهَا الْقَدِيمَةِ وَتَوَشَّيَتْ أَنْ تُسْقِطَهَا لِيَنْمُوَ لَهَا كُسُوةٌ جَدِيدَةٌ .



تَسَلَّلَ خَلِيلٌ لَيْلًا إِلَى كُوخِ الْغَزَالِ . وَاسْتَبَدَلَ شَعَرَ التُّيُوسِ بِشَعْرِ الْمِعْزَى . وَفِي صَبَاحِ
 الْيَوْمِ التَّالِيِ شَرَعَ الرَّجُلُ يَغْزُلُ شَعَرَ التُّيُوسِ وَهُوَ يَظُنُّهُ شَعَرَ عَتَرَاتِهِ . وَعِنْدَمَا أَتَمَّ غَزْلَهُ ،
 قَالَ مُتَأَفِّفًا : « أَلَا نَبْدَأُ الرُّحْلَةَ الشَّاقَّةَ إِلَى أَخِي الصَّبَاغِ فِي مُلْتَقَى الْبَحْرَيْنِ ! »
 أَسْرَعَ خَلِيلٌ يَقُولُ : « تَعَالَ مَعَنَا ، نَحْنُ نَطِيرُ بِكَ ! » بَدَا الضِّيقُ عَلَى السَّحَابَةِ ، وَكَانَهَا
 تَقُولُ : « أَنْتَ لَا تَعْرِفُ النَّاسَ ! » لَكِنَّهَا لَمْ تَقُلْ شَيْئًا . ثُمَّ حَمَلَتِ الْغَزَالَ وَالْفَتَى وَطَارَتْ
 بِهِمَا زَمَنًا طَوِيلًا جِدًّا .





اِقْتَرَبَتِ السَّحَابَةُ مِنْ شَاطِئِي سَاحِرٍ ، فَأَدْرَكَ خَلِيلٌ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى مُلْتَقَى الْبَحْرَيْنِ . فَقَدْ
رَأَى أَمْوَاجَ الشَّاطِئِ تَتَقَلَّبُ بَيْنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ . فَهُوَ يَرَاهَا حِينًا زُرْقَاءَ بِلَوْنِ
السَّمَاءِ ، وَيَرَاهَا حِينًا آخَرَ خَضْرَاءَ بِلَوْنِ الزُّمُرُودِ . فَإِذَا أَشَعَّتِ الشَّمْسُ فَوْقَهَا اهْتَزَّتْ
صَفْحَتُهَا بِلَا لِيٍّ مُضِيئَةٍ تَبْهَرُ الْبَصَرَ .

كَانَ الْأَخُّ الصَّبَاحُ يَنْتَظِرُ عَلَى الشَّاطِئِ عَابِسًا . وَعِنْدَمَا حَطَّتِ السَّحَابَةُ اقْتَرَبَ مِنْ
أَخِيهِ ، وَصَاحَ بِهِ : « أَخِيرًا وَصَلْتَ ! أَنَا أَنْتَظِرُكَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ ! »



اسْتَيْقَظَ خَلِيلٌ فِي فَجْرِ الْيَوْمِ الْتَالِي . وَأَسْرَعَ إِلَى الصَّبَاحِ يُوقِظُهُ لِبَدْءِ عَمَلِهِ . تَأَفَّفَ
 الصَّبَاحُ . وَقَالَ : « أَبْدَأُ عَمَلِي عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ . فَإِنِّي أَتَّبِعُ مَمَرِ الضَّوءِ الْوَرْدِيِّ الَّذِي
 تَرَسَّمَهُ الشَّمْسُ فَوْقَ الْبَحْرِ . هُنَاكَ أَجِدُ صَدَقَةَ قَوْسٍ قُرَحَ الْتِي أُلَوِّنُ بِهَا الْخُيُوطَ ! »
 أَسْرَعَ خَلِيلٌ يَقُولُ : « تَعَالَ مَعَنَا ! نَحْنُ نَطِيرُ بِكَ ! »



عِنْدَ مَغِيبِ ذَلِكَ الْيَوْمِ طَارَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ فَوْقَ مَمَرِّ الضُّوءِ الْوَرْدِيِّ. طَارَتْ
زَمَنًا طَوِيلًا جِدًّا، حَتَّى بَدَأَ لِخَلِيلٍ أَنَّ ذَلِكَ الْمَمَرَ لَا نِهَآيَةَ لَهُ.

أَخِيرًا حَطَّتْ فَوْقَ مَاءِ الْبَحْرِ. وَنَزَلَ الصَّبَاغُ وَخَلِيلٌ إِلَى الْمَاءِ يَبْحَثَانِ عَنْ صَدَقَةِ قَوْسِ
قُرْحٍ. ظَلَا أَيَّامًا يَبْحَثَانِ دُونَ أَنْ يَجِدَا شَيْئًا. وَبَيْنَمَا كَانَا يَوْمًا يَسْتَعِدَّانِ لِلْعُودَةِ إِلَى الشَّاطِئِ
لَمَحَ خَلِيلٌ خَلْفَ بَعْضِ الصُّخُورِ صَدَقَةً تَتَأَلَّقُ بِأَلْوَانٍ عَجِيبَةٍ، فَادْرَكَ أَنَّهَا الصَّدَقَةُ الَّتِي
يَبْحَثُ عَنْهَا.



حَمَلَ خَلِيلُ الصَّدَقَةِ وَأَسْرَعَ صَوْبَ السَّحَابَةِ الْخَضِرَاءِ. لَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَرْتَفِعَ السَّحَابَةُ
قَفَزَتْ مِنَ الْمَاءِ سَمَكَةٌ رَائِعَةٌ تَحْمِلُ أَلْوَانَ قَوْسِ قُزَحٍ. قَالَتْ:
«أَرْجُوكَ، أَعِدْ لِي صَدَقَةَ قَوْسِ قُزَحٍ. فَإِنِّي أَلَوُّ بِهَا صِغَارِي! إِذَا أَعَدَّتْهَا لِي
أَعْطَيْتُكَ أَجْمَلَ لَوْلُوءَةٍ فِي الْبَحْرِ!»



مَدَّ الصَّبَاغُ يَدَهُ إِلَى صَدَقَةِ قَوْسٍ قُرْحَ يُرِيدُ أَنْ يَرْمِيَهَا إِلَى السَّمَكَةِ. لَكِنَّ الْفَتَى
تَمَسَّكَ بِهَا، وَقَالَ: «أَنْسَيْتَ الْبِسَاطَ الطَّائِرَ؟» ثُمَّ التَفَتَ إِلَى السَّمَكَةِ، وَقَالَ لَهَا:
«سَتَلُونُ خُيُوطَ الْبِسَاطِ الطَّائِرِ وَنُعِيدُ الصَّدَقَةَ إِلَيْكَ!»

طَارَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ إِلَى الشَّاطِئِ. وَهُنَاكَ لَوَّنَ خَلِيلٌ وَالصَّبَاغُ خُيُوطَ الْبِسَاطِ كُلَّهَا
بِالْوَانِ قَوْسِ قُرْحَ. ثُمَّ عَادَ خَلِيلٌ إِلَى الْبَحْرِ مَرَّةً أُخْرَى وَرَمَى الصَّدَقَةَ فِي الْمَاءِ.

حَمَلَ الصَّبَاغُ الْخُيُوطَ ، وَقَالَ : «الآنَ آخِذُ هَذِهِ الْخُيُوطَ إِلَى أَخِي الْحَائِكِ فِي وَادِي
الْعَنَّاكِيبِ . إِنَّهُ مَحْظُوظٌ ! لَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَنْسِجَ الْخُيُوطَ !» ثُمَّ قَالَ مُتَأَفِّفًا : «لَكِنَّ
الْوَادِيَّ بَعِيدٌ جِدًّا !»

أَسْرَعَ خَلِيلٌ يَقُولُ : «نَحْنُ نَطِيرُ بِكَ !»

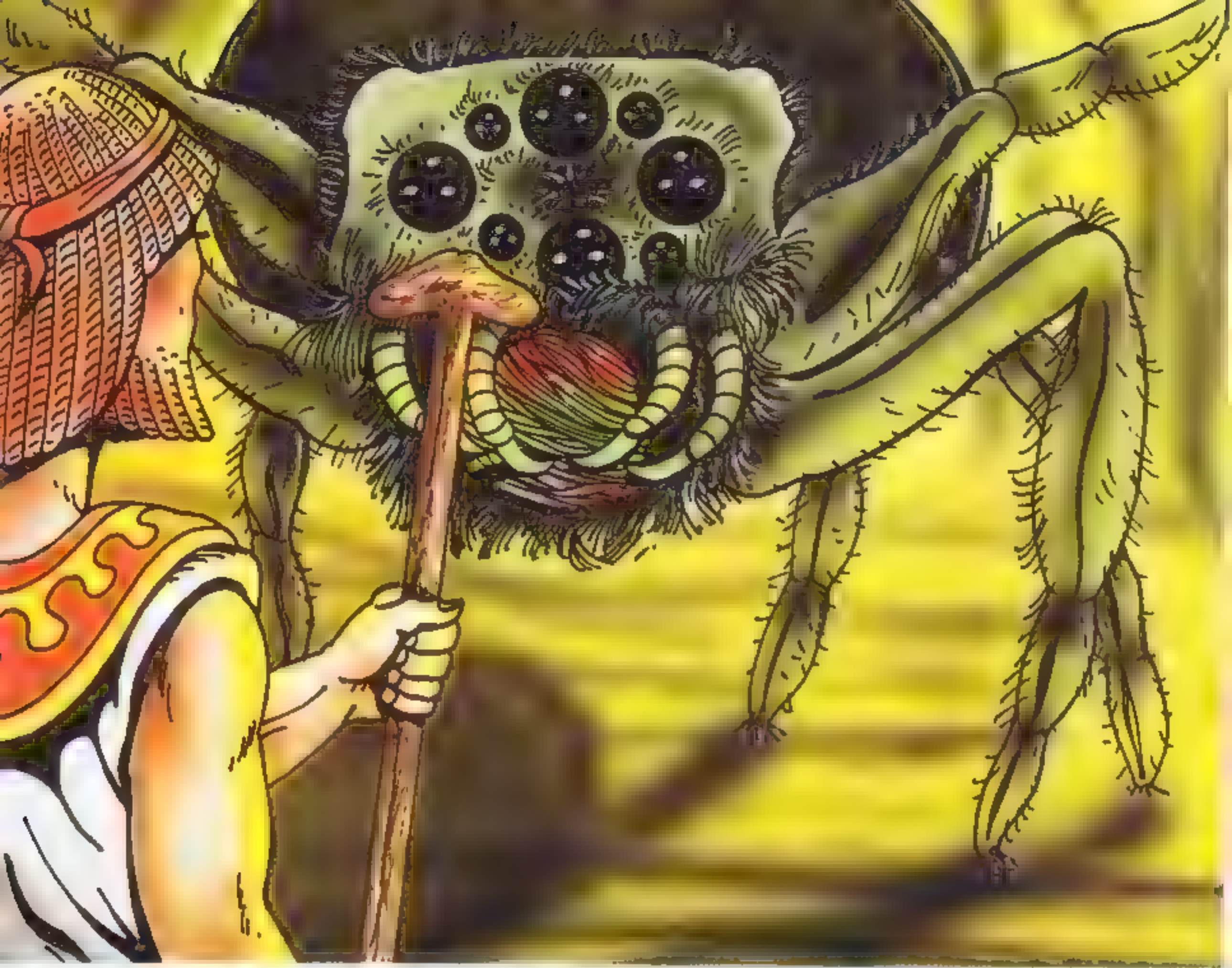
رَكِبَ خَلِيلٌ وَالصَّبَاغُ ظَهَرَ السَّحَابَةُ وَطَارَا زَمَنًا طَوِيلًا . ثُمَّ أَشْرَفَتِ السَّحَابَةُ عَلَى وَادِي
رَمَادِيٍّ أَغْبَرَ تَمْلَأُهُ الْكُهُوفُ الْمَهْجُورَةُ . فَأَذْرَكَ خَلِيلٌ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ وَادِي الْعَنَّاكِيبِ .
وَحَطَّتِ السَّحَابَةُ عِنْدَ خِيْمَةٍ مَنْسُوجَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْعُنْكَبُوتِ .





خَرَجَ الْأَخُ الْحَائِكُ مِنْ تِلْكَ الْخِيْمَةِ . وَصَاحَ بِأَخِيهِ : «أَخِيرًا وَصَلْتُ ! أَنَا أَنْتَظِرُكَ
مُنْذُ سَنَوَاتٍ !»

كَانَ عَلَى خَلِيلٍ ، فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . أَنَّ يَنَامَ فِي خِيْمَةِ الْعَنْكَبُوتِ . وَعِنْدَمَا هَبَطَ اللَّيْلُ لَمْ
يَعْرِفْ خَلِيلُ النَّوْمَ . فَقَدْ كَانَ يَشْعُرُ بِالرَّهْبَةِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ نَامَ مِنْ قَبْلُ فِي خِيْمَةِ
عَنْكَبُوتٍ . فَجَاءَهُ رَأْيُ الْحَائِكِ يَقُومُ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَيَحْمِلُ الْخُيُوطَ الْمَلَوْنَةَ ، وَيَتَسَلَّلُ خَارِجًا
مِنَ الْخِيْمَةِ . فَقَامَ مِنْ فِرَاشِهِ هُوَ أَيْضًا . لَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَتَعَثَّرَ ، فَيَنْفَضِحَ أَمْرُهُ .
وَكَانَ يَعْجَبُ كَيْفَ يَمْشِي الْحَائِكُ يَسِيرًا ، وَكَأَنَّمَا الدُّنْيَا أَمَامَهُ نَهَارًا .



دَخَلَ الْحَائِكُ كَهْفًا عَظِيمًا ، وَرَأَاهُ خَلِيلٌ يُخَاطِبُ عُنُكَبُوتًا ضَخْمًا بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ،
فَلَمْ يَفْهَمْ شَيْئًا . لَكِنَّهُ سَمِعَ الْعُنُكَبُوتَ يَقُولُ بِصَوْتٍ أَجَشٍّ : «إِذْهَبْ إِلَى أَخِي ،
الْعُنُكَبُوتِ الْأَكْبَرِ !»

مَشَى الْحَائِكُ بَيْنَ صُخُورِ الْوَادِي وَقَتًا طَوِيلًا جَدًّا . وَوَقَفَ أَخِيرًا أَمَامَ كَهْفٍ أَسْوَدَ
ضَخْمٍ . وَكَانَ خَلِيلٌ طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ يَتَّبِعُهُ ، وَقَدْ تَعَوَّدَتْ عَيْنَاهُ الظَّلَامَ .
كَانَ فِي الْكَهْفِ عُنُكَبُوتٌ أَسْوَدُ ضَخْمٌ جَدًّا ذُو ثَمَانِي عُيُونٍ . خَاطَبَ الْحَائِكُ
الْعُنُكَبُوتَ الْأَكْبَرَ ، فَحَمَلَ الْعُنُكَبُوتُ الْخُيُوطَ الْمُنَوَّنَةَ وَدَخَلَ نَفَقًا طَوِيلًا وَاخْتَفَى فِي
الظَّلَامِ .

رَأَى الْحَائِكُ فِي صَدْرِ الْكَهْفِ شَيْئًا يَلْمَعُ . اقْتَرَبَ مِنْهُ فَإِذَا هُوَ عَنكَبُوتٌ ذَهَبِيٌّ صَغِيرٌ
ذُو ثَمَانِي عُيُونٍ مَاسِيَّةٍ . تَلَفَّتْ حَوْلَهُ . ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ وَاسْتَزَعَهُ مِنَ الصَّخْرِ وَدَسَّهُ فِي جَيْبِهِ . رَأَاهُ
خَلِيلٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَأَصَابَهُ الدُّعْرُ .

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ سُدَّتْ فَتْحَةُ الْكَهْفِ بِنَسِيجِ عَنكَبُوتِيٍّ فُولَازِيٍّ . فَخَافَ الْحَائِكُ خَوْفًا
شَدِيدًا ، وَأَسْرَعَ يُعِيدُ الْعَنكَبُوتَ الذَّهَبِيَّ إِلَى مَكَانِهِ . وَبَعْدَ حِينٍ أَطَّلَّ الْعَنكَبُوتُ الْأَكْبَرُ
مِنَ النَّفْقِ ، وَمَعَهُ بَسَاطٌ مَنَسُوجٌ بِدَوَائِرَ وَخُطُوطٍ وَأَزْهَارٍ وَأَطْيَارٍ . كُنْهَا تُشِيعُ بِاللَّوَانِ قَوْسَ
قُرْحِ الْبَهِيجَةِ . قَالَ الْعَنكَبُوتُ الْأَكْبَرُ : « خُذِ الْبَسَاطَ . وَارْحَلْ ! ارْحَلْ ، وَلَا تَعُدْ إِلَيْنَا
أَبَدًا ! »





في صباح اليوم التالي ، قال الحائك : « عَلَيَّ الْآنَ أَنْ أَحْمِلَ هَذَا الْبِساطَ إِلَى أَخِي
النَّاسِكِ فِي كَهْفِ الرِّيحِ الْأَرْبَعِ . إِنْ أَخِي مَحْظُوظٌ ! لَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَحْمِلَ الْبِساطَ
إِلَى مُتَقَى الرِّيحِ ! » ثُمَّ قَالَ مُتَأَفِّفًا : « وَلَكِنَّ كَهْفَ الرِّيحِ بَعِيدٌ جِدًّا ! »

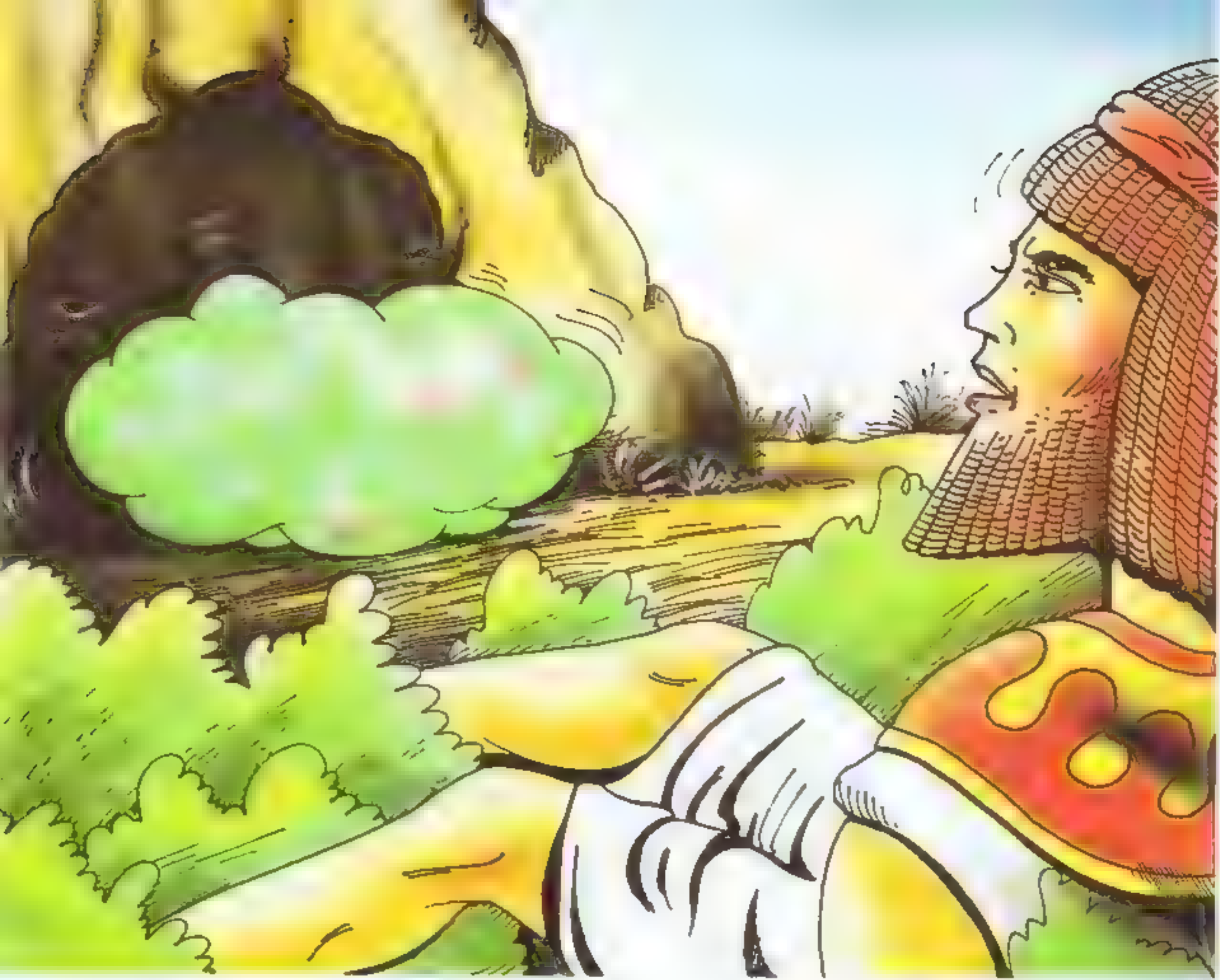
أَسْرَعَ خَلِيلٌ يَقُولُ : « نَحْرُ نَطِيرُ بِكَ ! »

رَكِبَ خَلِيلٌ وَالْحَايِكُ ظَهَرَ السَّحَابَةِ ، فَطَارَتْ زَمَنًا طَوِيلًا جِدًّا . وَحَطَّتْ أَخِيرًا عِنْدَ
كَهْفِ حَبْلِي خَفِيٍّ تَتَنُّ فِي بَابِ الرِّيحِ وَتَصْفِرُ وَتُعُولُ . وَخَرَجَ النَّاسِكُ مِنْ ذَلِكَ الْكَهْفِ ،
وَصَاحَ بِأَخِيهِ : « أَخِيرًا وَصَلْتَ ! أَنَا أَنْتَظِرُكَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ ! » ثُمَّ رَأَى الْفَتَى ، فَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ
بِبَرَقِ خَبِيثٍ ، وَمَالَ نَاحِيَةَ أَخِيهِ الْحَايِكِ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ شَيْئًا .

حَمَلَ النَّاسِكُ الْبِساطَ وَدَخَلَ هُوَ وَخَلِيلُ كَهْفًا لَا نِهَايَةَ لِفَضَائِهِ . وَبَدَأَ كَأَنَّ رِيَّاحَ
الْأَرْضِ كُلِّهَا قَدْ تَجَمَّعَتْ هُنَاكَ وَرَاحَتْ تَتَشَابَكُ وَتَتَدَافَعُ وَتَصِيحُ وَتَنُوحُ . وَلَمْ يَكُنْ خَلِيلُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ يُمَسِكَ نَفْسَهُ . فَكَانَ يَقَعُ وَيَضِدُّ مِنْ حَوْلِهِ الْجُدْرَانُ وَالصُّخُورُ . وَبَدَأَ لَهُ
أَنَّ ذَلِكَ الْكَهْفَ لَا آخِرَ لَهُ .

فَجَاءَتْ تَلَاثَتِ الْأَصْوَاتِ كُلِّهَا . وَخَيَّمَ فِي كَهْفِ الرِّيحِ سُكُونٌ تَامٌ . قَالَ النَّاسِكُ :
« هُنَا تَلْتَقِي الرِّيحُ الْأَرْبَعُ ! » ثُمَّ بَسَطَ الْبِساطَ عَلَى الْأَرْضِ وَرَكِبَهُ هُوَ وَخَلِيلُ . دَارَ الْبِساطُ
حَوْلَ نَفْسِهِ دَوَّرَاتٍ ثُمَّ عَلَا وَأَنَسَابَ فِي فَضَاءِ الْكَهْفِ كَمَا تَنَسَابُ الرِّيحُ .





كَانَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ بِيَابِ كَهْفِ الرِّيحِ تَتَضَرَّرُ . وَكَانَ الْحَائِكُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ
لِإِبْعَادِهَا عَنْهُ . فَطَلَّبَ مِنْهَا أَنْ تَحْمِلَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي وَادِي الْعَنَّاكِيبِ . تَذَكَّرَتْ السَّحَابَةُ أَنَّ
الْحَائِكَ خَرَجَ مِنْ وَادِي الْعَنَّاكِيبِ مَطْرُودًا . فَسَاوَرَهَا الشُّكُّ . وَارْتَفَعَتْ بِهِ فَوْقَ الْأَرْضِ .
لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مَكَانِهَا الْعَالِي وَلَمْ تَطِرْ .

طَلَّبَ الْحَائِكُ مِنَ السَّحَابَةِ أَنْ تَطِيرَ . فَلَمْ تَفْعَلْ . فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا .
وَحَبَطَهَا بِقَدَمِهِ خَبْطَةً قَوِيَّةً . زَعَقَتْ السَّحَابَةُ بِهِ بِصَوْتٍ رَاعِدٍ قَائِلَةً : « تَظُنِّي حِمَارًا ؟
تَرَكَبْنِي وَتَضْرِبْنِي ! » ثُمَّ قَذَفَتْ بِهِ فِي الْهَوَاءِ . فَطَارَ وَوَقَعَ فَوْقَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ يَتَنَوَّجِعُ .



خَرَجَ النَّاسِكُ بِالْبِسَاطِ مِنْ فُتْحَةِ الْكَهْفِ . وَحَلَّقَ فِي الْفَضَاءِ وَرَاحَ يَرْتَفِعُ وَيَرْتَفِعُ .
كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ خَلِيلٍ . وَوَحَدَ أَنَّ تِلْكَ فُرْصَتُهُ . فَاسْتَدَارَ وَوَقَّفَ وَرَاءَهُ وَدَفَعَهُ
بِيَدَيْهِ الْإِثْنَيْنِ دَفْعَةً قَوِيَّةً .

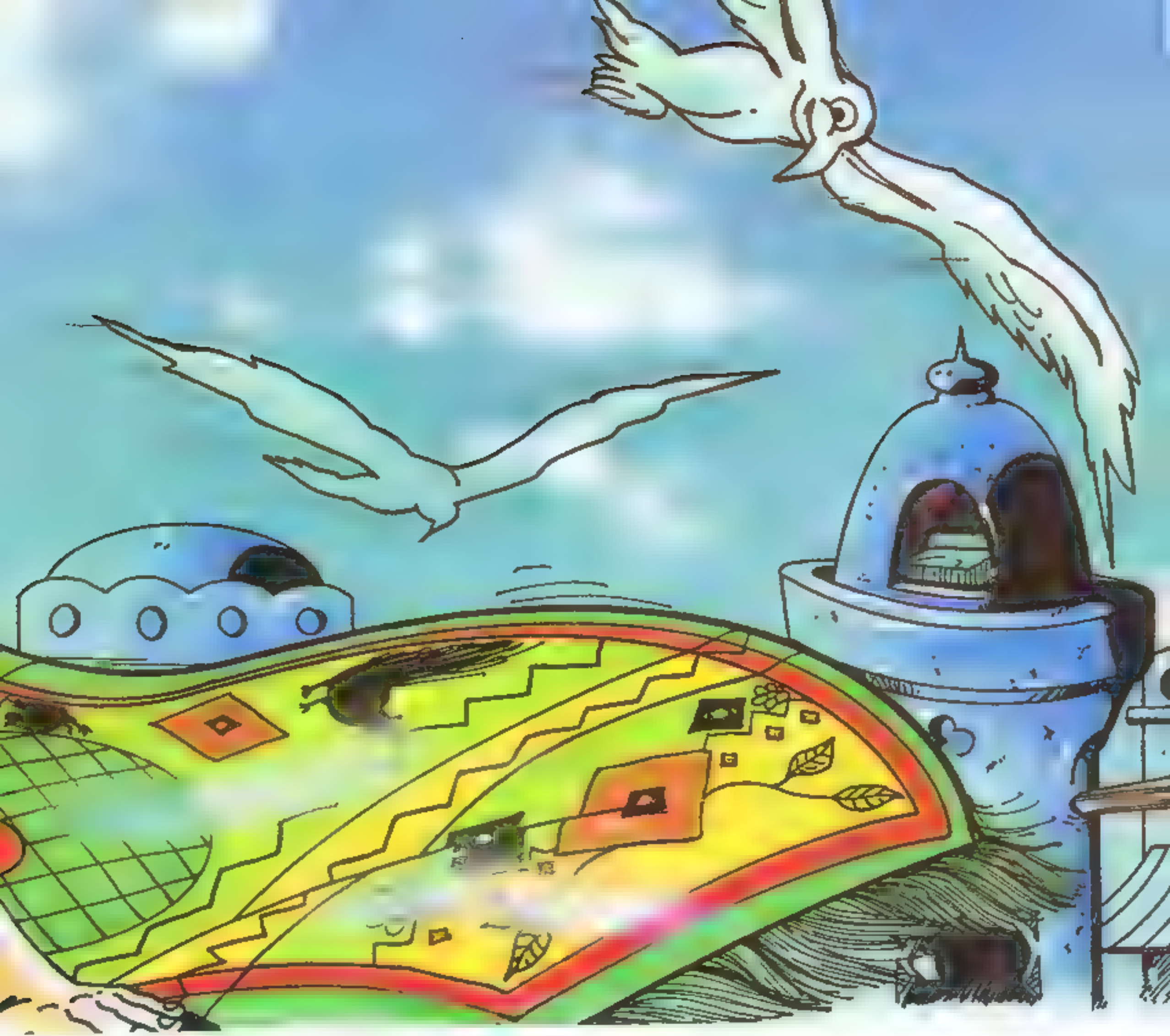
سَقَطَ خَبِيلٌ فِي الْفَضَاءِ وَرَاحَ يَهْوِي وَيَهْوِي . وَسَمِعَتِ السَّحَابَةُ صُرَاخَهُ . فَعَجَبَتْ
إِلَيْهِ . لَكِنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ تَصِلَ مُتَأَخِّرَةً . فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ جَرَفَتْهَا
نَحْوَهُ . فَحَمَلَتْهُ وَطَارَتْ بِهِ .



اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ الْأَرْبَعَةُ، الْغَزَالُ وَالصَّبَاغُ وَالْحَائِكُ وَالنَّاسِكُ، حَوْلَ الْبَسَاطِ الطَّائِرِ.
قَالَ الْغَزَالُ: «هَذَا الْبَسَاطُ لِي، فَهُوَ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِالْخُيُوطِ الَّتِي جَمَعْتُهَا!»
وَقَالَ الصَّبَاغُ: «بَلْ هُوَ لِي، فَهُوَ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتُهَا!»
وَقَالَ الْحَائِكُ: «بَلْ هُوَ لِي، فَهُوَ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِالنَّسِجِ الَّذِي حَكَّمْتُهُ!»
وَقَالَ النَّاسِكُ: «بَلْ هُوَ لِي، فَهُوَ لَا يَطِيرُ إِلَّا بِالرَّيْحِ الَّتِي سَعَيْتُ إِلَيْهَا!»



إِخْتَصَمَ الْإِخْوَةُ وَتَصَايَحُوا وَتَمَاسَكُوا وَتَشَابَكُوا. وَظَلُّوا عَلَى خِصَامِهِمْ أَيَّامًا وَأَيَّامًا.
وَبَيْنَمَا كَانُوا ذَاتَ يَوْمٍ يَتَصَايَحُونَ، ارْتَفَعَ الْبِسَاطُ الطَّائِرُ وَطَارَ. فَمِنْ صِفَةِ الْبِسَاطِ الطَّائِرِ
أَنْ يَرْتَفِعَ وَيَطِيرَ. وَكَذَلِكَ صِفَةُ السَّحَابِ وَطُمُوحُ الشَّبَابِ.



ظَلَّ الْبِساطُ الطَّائِرُ بِطَيْرٍ أَيَّامًا . وَدَخَلَ مَرَّةً فِي سَحَابَةٍ . أَتَعْرِفُ أَيَّ سَحَابَةٍ كَانَتْ تِلْكَ
السَّحَابَةُ ؟ وَمَنْ كَانَ عَلَيْهَا ؟

كَانَتْ تِلْكَ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ . وَكَانَ خَلِيلٌ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا يُحَلِّقُ وَيَرَى الْعَالَمَ . خَرَجَ
خَلِيلٌ مِنَ السَّحَابَةِ رَاكِبًا عَلَى الْبِساطِ الطَّائِرِ . فَلَوَّحَ لِلْسَّحَابَةِ بِيَدَيْهِ . وَرَأَاهَا تَبْتَسِمُ لَهُ .



مَرَّ خَلِيلٌ عَلَى بَسَاطَةِ الطَّائِرِ فَوْقَ مَنَزِلِهِ ، فَأَحْسَّ بِشَوْقٍ شَدِيدٍ إِلَى بَيْتِهِ وَسَرِيرِهِ . لَكِنَّهُ
لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَهْبِطُ بِالْبَسَاطِ . فَأَقْتَرَبَ مِنْ حَافَتِهِ وَرَاحَ يَصِيحُ وَيَمُدُّ جَسَدَهُ صَوْبَ مَنَزِلِهِ
وَيُلَوِّحُ يَدَيْهِ . فَجَاءَهُ انْزَلَقَ وَرَاحَ يَهْوِي فِي الْفُضَاءِ . وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ وَجَدَ نَفْسَهُ
مَرَّةً ثَانِيَةً فَوْقَ الْبَسَاطِ الطَّائِرِ الَّذِي كَانَ لَاحِقًا بِهِ .

دَخَلَ خَلِيلٌ غُرْفَتَهُ مِنَ الشُّبَّانِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ . وَأَحْسَّ بِرَغْبَةٍ فِي النَّوْمِ ، بَعْدَ أَنْ بَدَأَ
لَهُ أَنَّ رِحْلَتَهُ اسْتَغْرَقَتْ شَهْرًا . فَصَعِدَ إِلَى سَرِيرِهِ وَنَامَ .



إِسْتَيْقَظَ صَبَاحًا ، فَعَجِبَ كَيْفَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ كَانَ لَا يَزَالُ عَلَى حَالِهِ . ثُمَّ تَذَكَّرَ
مَا سَمِعَهُ مِنَ السَّحَابَةِ مِنْ أَنَّهُ قَدْ يَعِيشُ فِي عَالَمِ السَّحَابِ عَامًا كَامِلًا ، وَلَا يَكُونُ قَدْ مَرَّ
مِنْ عُمُرِ الْأَرْضِ لَحْظَةً وَاحِدَةً .

لَكِنَّهُ فَرَكَ عَيْنَيْهِ ، وَقَالَ : « أَيْكُونُ مَا رَأَيْتُهُ كُلَّهُ حُلُمًا مِنْ الْأَحْلَامِ ؟ » نَزَلَ مِنْ سَرِيرِهِ
وَمَشَى إِلَى الْقَاعَةِ الْمُجَاوِرَةِ . وَهُنَاكَ وَقَفَ مُطْمَئِنًّا سَعِيدًا ، فَقَدْ رَأَى الْبَسَاطَةَ ذَا الْأَلْوَانِ
السَّاحِرَةِ وَالنَّسْجَ الْعَجِيبَ مُعَلَّقًا عَلَى الْجِدَارِ .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- ١ . ليلي والأمير
- ٢ . معروف الإسكافي
- ٣ . الباب المنوع
- ٤ . أبو صير وأبو قير
- ٥ . ثلاث قصص قصيرة
- ٦ . الابن الطيب وأخواه الجحودان
- ٧ . شروان أبو الذباء
- ٨ . خالد وعائدة
- ٩ . جحا والتجار الثلاثة
- ١٠ . عازف العود
- ١١ . طربوش العروس
- ١٢ . مهرة الصحراء
- ١٣ . أميرة اللؤلؤ
- ١٤ . بساط الريح
- ١٥ . فارس السحاب
- ١٦ . حلاق الامبراطور

مكتبة لبنتان ناشرون ش.م.ل.
ساحة رياض الصلح ، ص.ب: ٩٤٥-١١
بيروت ، لبنتان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنتان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٣

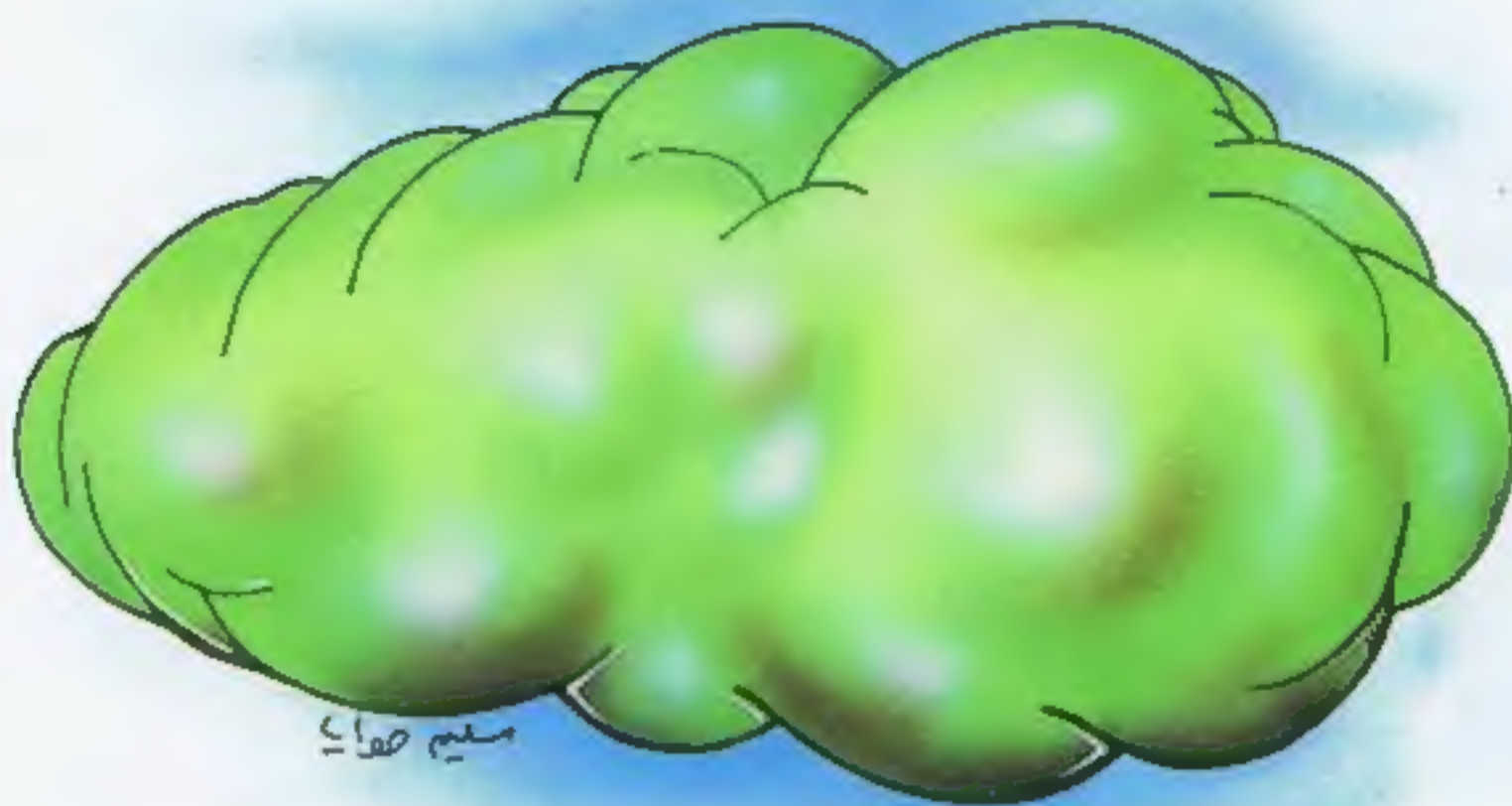
الطبعة الأولى ،
طبع في لبنتان



كتب الفراشة

حكايات محبوبية - ١٥. فكارس السحاب

في كتب الفراشة سلاسل تتناول ألواناً من
الموضوعات في العلوم المبسطة والأدب
القصصي والحضارات. ويراعى فيها سنُّ
القارئ، مادةً وأسلوباً وإخراجاً.
كتب الفراشة تمتاز بالتشويق الشديد،
وبرسوم ملونة بديعة، وبمعارف جديدة
قريبة المتناول، وبلغه عربيّة صافية
وواضحة. إنها كتب مطالعة ممتازة.



مكتبة لبنات